

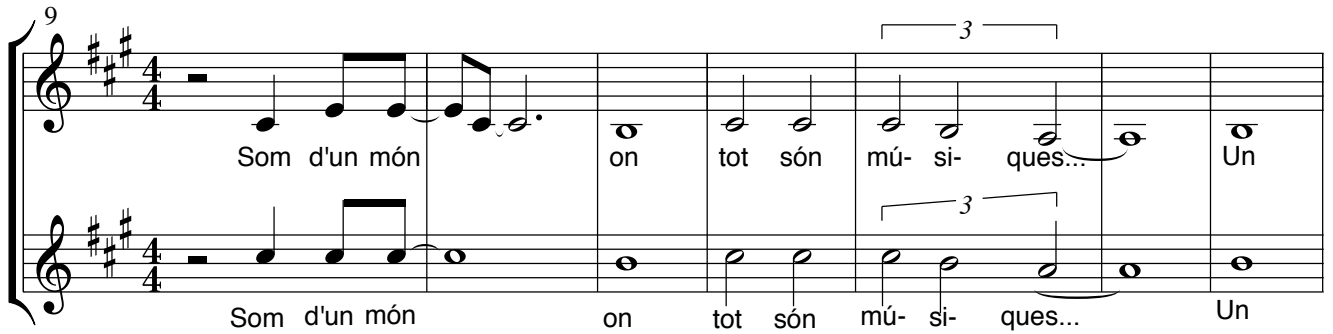
9

Veus solista

Veus Nens

Som d'un món on tot són mú-si-ques... Un

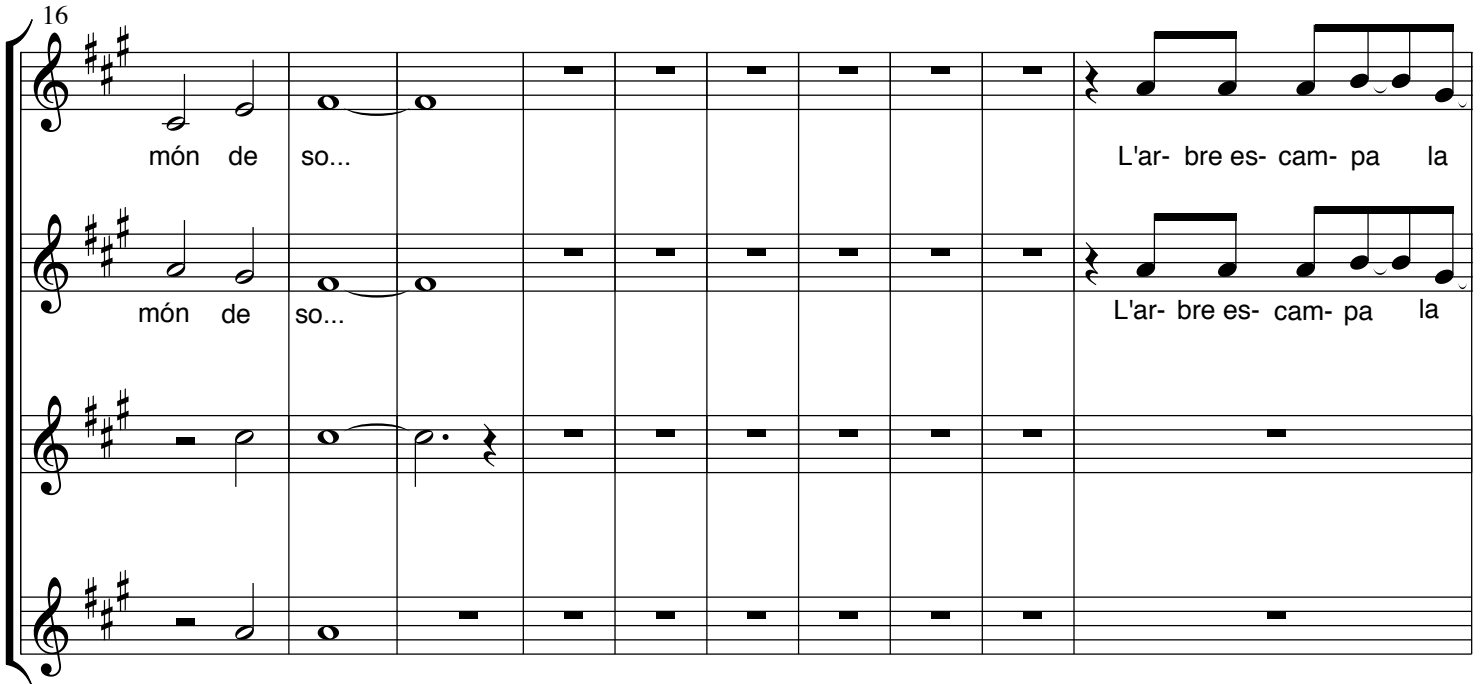
Som d'un món on tot són mú-si-ques... Un



16

món de so... L'ar- bre es- cam- pa la

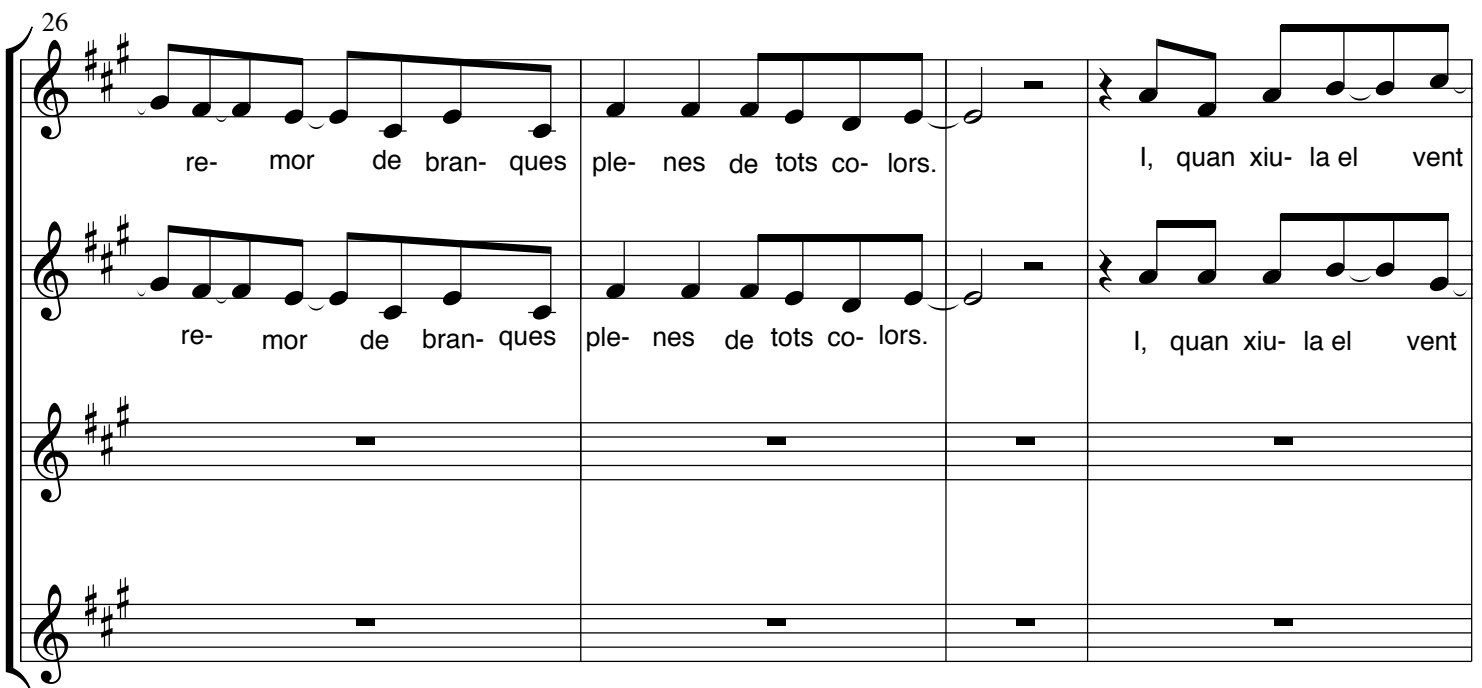
món de so... L'ar- bre es- cam- pa la



26

re- mor de bran- ques ple- nes de tots co- lors. I, quan xiu- la el vent

re- mor de bran- ques ple- nes de tots co- lors. I, quan xiu- la el vent



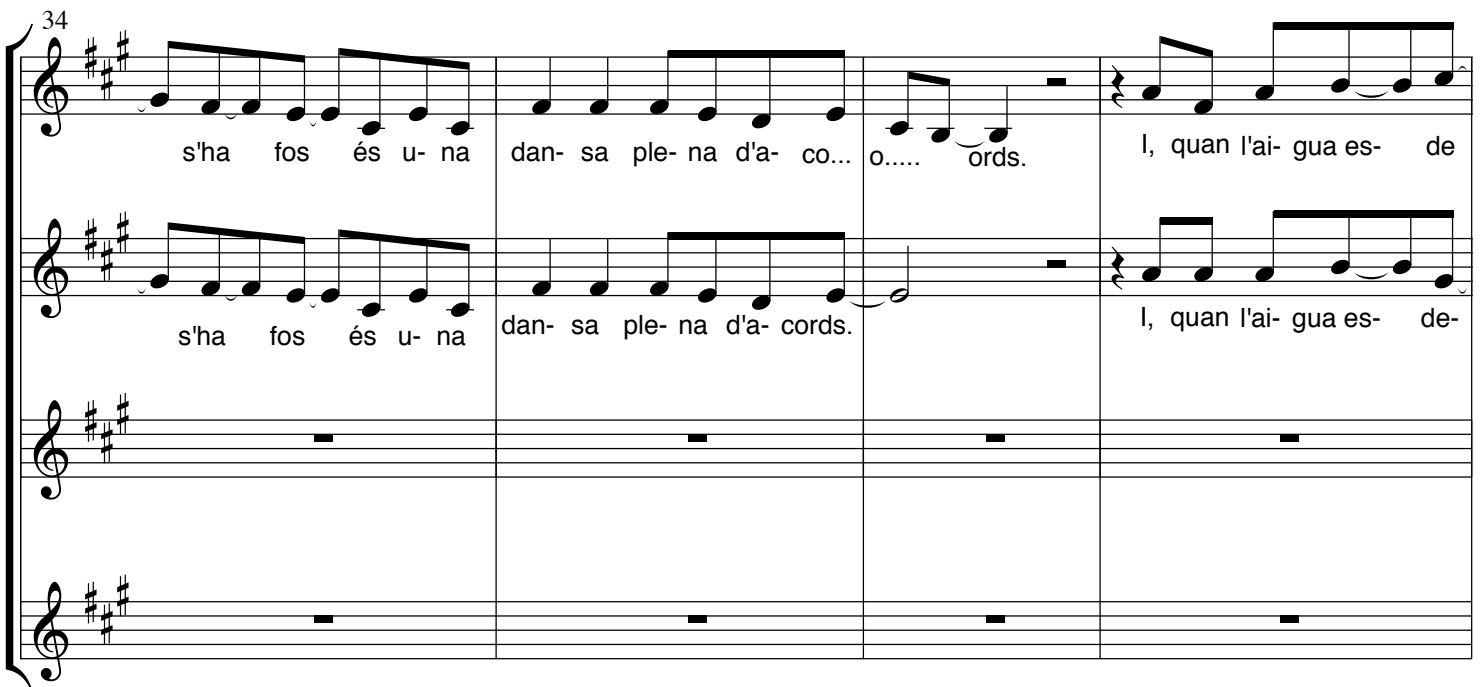
30



del nord di- bui xa a l'her- ba el seu res- sò--- --- Ca- da o- na- da que

del nord di- bui xa a l'her- ba el seu res- sò--- --- Ca- da o- na- da que

34



s'ha fos és u- na dan- sa ple- na d'a- co... o..... ords. I, quan l'ai- gua es- de

s'ha fos és u- na dan- sa ple- na d'a- cords. I, quan l'ai- gua es- de-

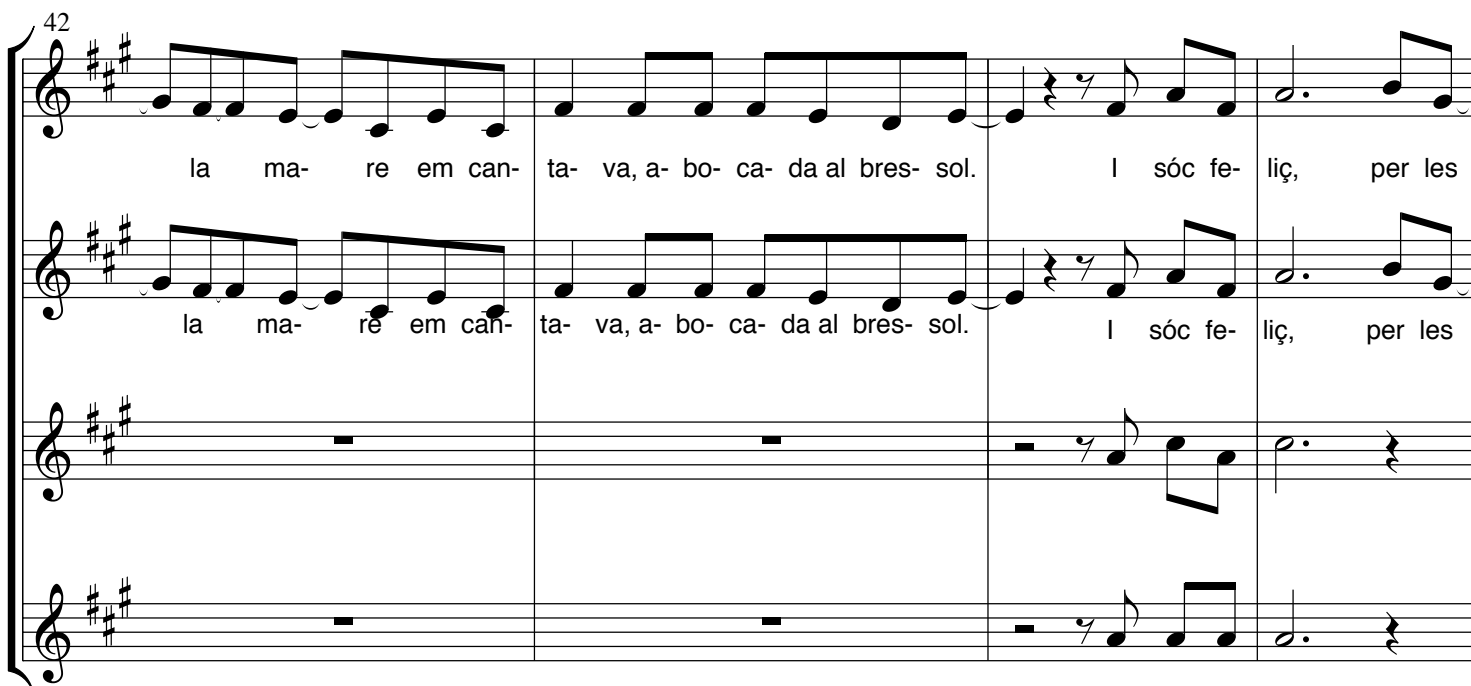
38



vé font, per l'ai-re ar-ri-ba un to de fres-cor.. I sóc fe-liç, per-què

vé font, per l'ai-re ar-ri-ba un to de fres-cor.. I sóc fe-liç, per-què

42



la ma-re em can-ta-va, a-bo-ca-da al bres-sol. I sóc fe-liç, per les

la ma-re em can-ta-va, a-bo-ca-da al bres-sol. I sóc fe-liç, per les

46

pa- rau- les que ens re- ga- len a- mor i con- sol--- I sóc fe- liç, per me-


pa- rau- les que ens re- ga- len a- mor i con- sol--- I sóc fe- liç, per me-

50

lo- di- es que ens re- cor- den d'on i qui som--- --- I sóc fe- liç per- què

lo- di- es que ens re- cor- den d'on i qui som--- I sóc fe- liç per- què

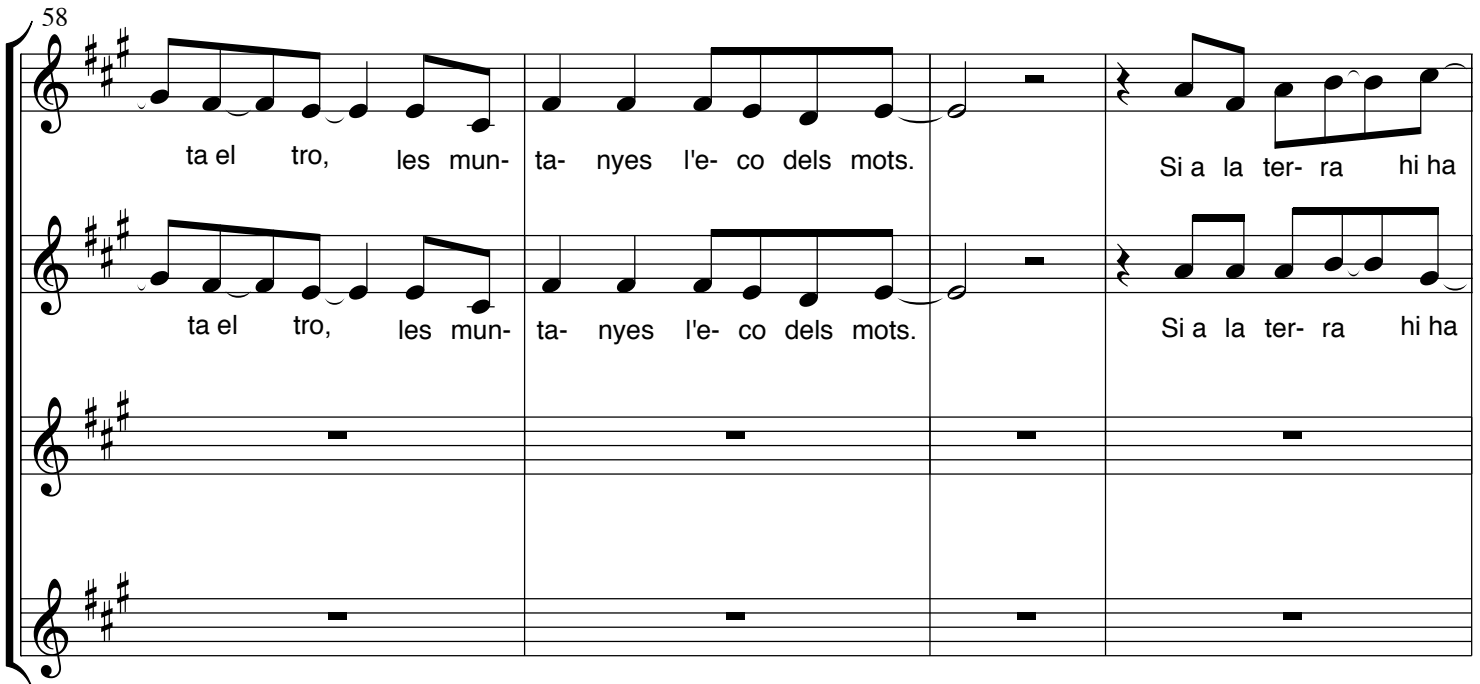
54



la vi- da sem- pre és la mi- llor can- çó... La tem- pes- ta por-

la vi- da sem- pre és la mi- llor can- çó... La tem- pes- ta por-

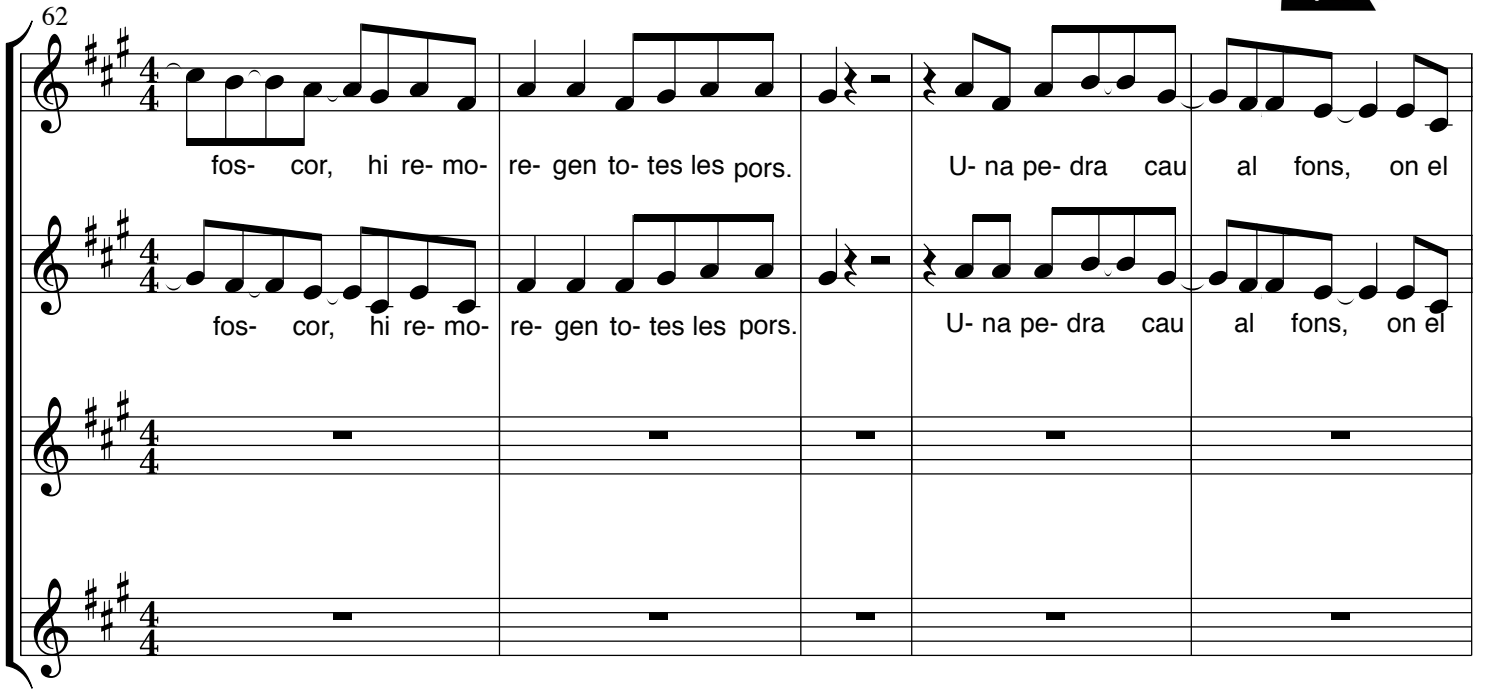
58



ta el tro, les mun- ta- nyes l'e- co dels mots. Si a la ter- ra hi ha

ta el tro, les mun- ta- nyes l'e- co dels mots. Si a la ter- ra hi ha

62



fos- cor, hi re- mo- re- gen to- tes les pors. U- na pe- dra cau al fons, on el

fos- cor, hi re- mo- re- gen to- tes les pors. U- na pe- dra cau al fons, on el

67



pou ne- gre sem- pre res- pon. Els de- serts de sa- la- bror xiu- xiu-

pou ne- gre sem- pre res- pon. Els de- serts de sa- la- bror xiu- xiu-

71 *mp*



e- gen, plens de ca- lor. ...la mú- si- ca és som- riu-

e- gen, plens de ca- lor. ...la mú- si- ca és som- riu-

mp

78



re ...la mú-si-ca ens fa viu-re... ...la mú-si-ca

re ...la mú-si-ca ens fa viu-re... ...la mú-si-ca

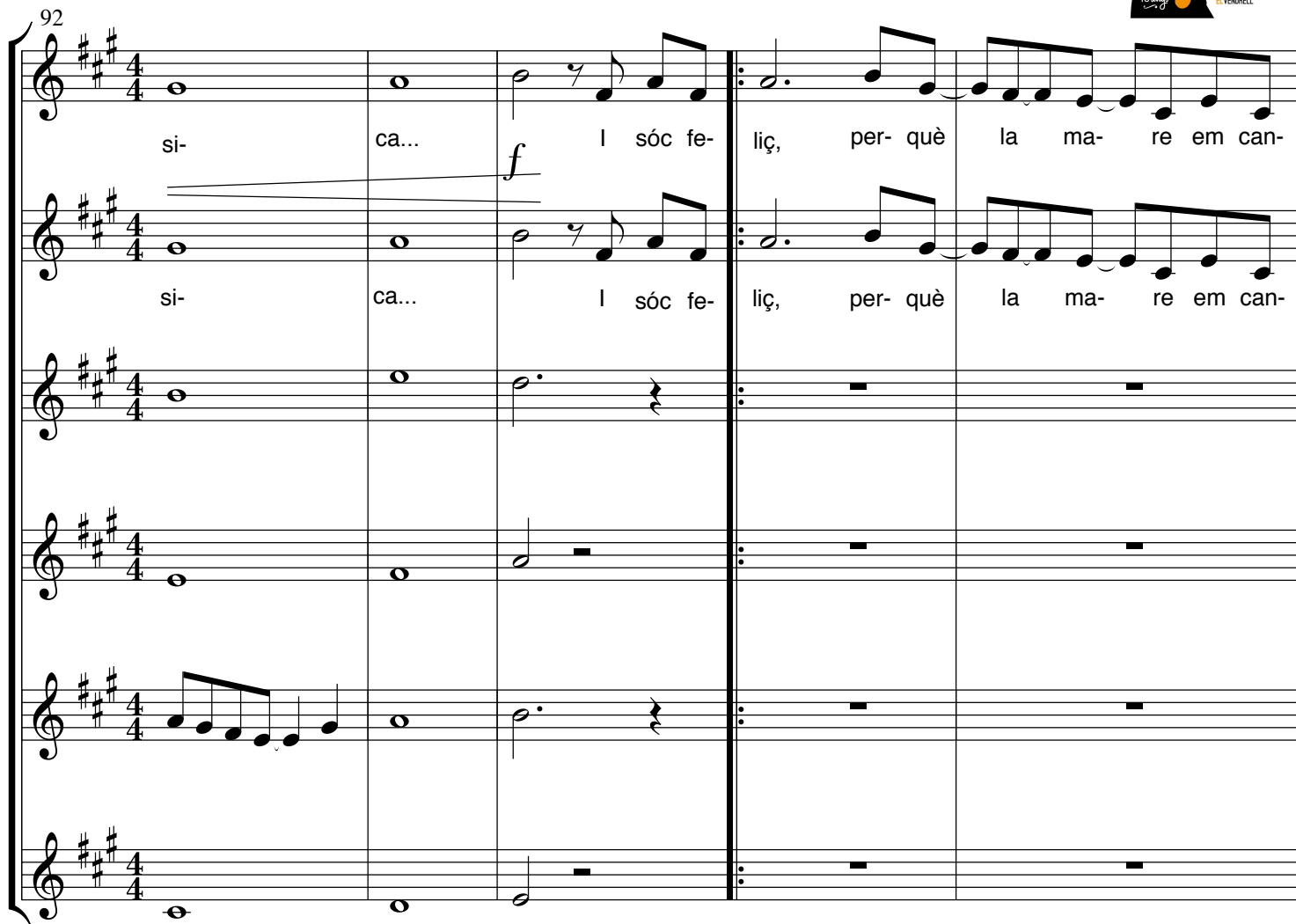
85



és be- lle- sa... ...la mú- si- ca ens ai- xe- ca... Mú-
p

és be- lle- sa... ...la mú- si- ca ens des- per- ta... Mú-

92



si- ca... I sóc fe- liç, per- què la ma- re em can-

si- ca... I sóc fe- liç, per- què la ma- re em can-

97



ta- va, a- bo- ca- da al bres- sol. I sóc fe- liç, per les pa- rau- les que ens re-

ta- va, a- bo- ca- da al bres- sol. I sóc fe- liç, per les pa- rau- les que ens re-

101

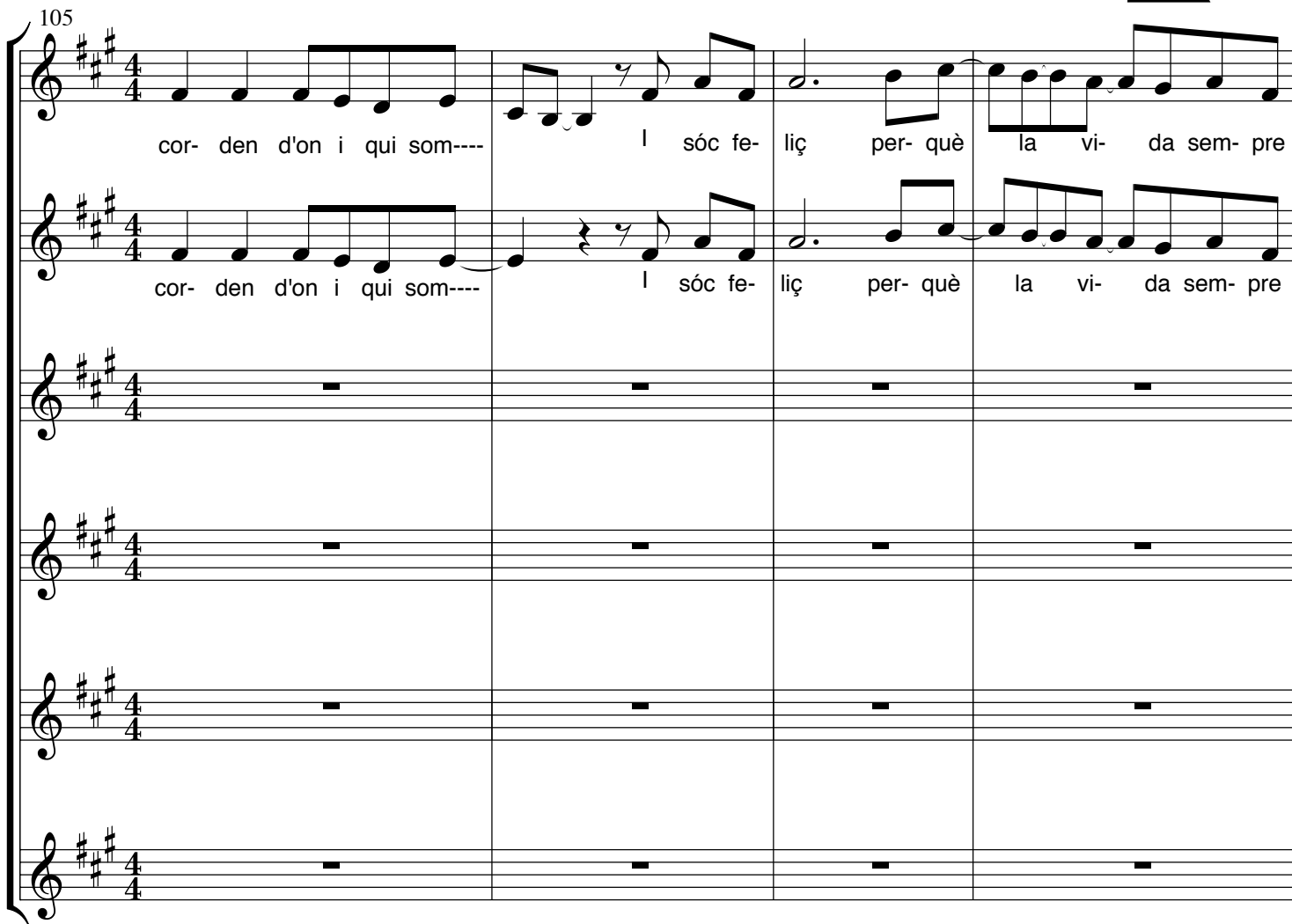


ga- len a- mor i con- sol. I sóc fe- liç, per me- lo- di- es que ens re-

ga- len a- mor i con- sol. I sóc fe- liç per me- lo- di- es que ens re-

The musical score consists of two vocal staves and four empty instrumental staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'ga- len a- mor i con- sol. I sóc fe- liç, per me- lo- di- es que ens re-'. The first two staves have lyrics, and the next four staves are empty.

105



cor- den d'on i qui som---- | I sóc fe- liç per- què la vi- da sem- pre

cor- den d'on i qui som---- | I sóc fe- liç per- què la vi- da sem- pre

109



és la mi-llor can-çó... I sóc fe-liç I sóc fe-liç

és la mi-llor can-çó... I sóc fe-liç I sóc fe-liç